

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике  
и информатике в период детства

**Условия формирования экологической культуры детей  
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. Кафедрой Л. В. Воронина

Исполнитель:  
Лобова Светлана Васильевна,  
обучающийся БУ-57группы

---

дата

---

подпись

---

подпись

Научный руководитель:  
Ворошилова Валентина Михайловна,  
канд. пед.наук, доцент

---

подпись

г. Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛО- ГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ...	6
1.1. Особенности экологического образования детей дошкольного возраста.....	6
1.2. Сущностная характеристика понятия «экологическая культура»	13
1.3. Теоретическое обоснование условий формирования экологиче- ской культуры дошкольников.....	17
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗ- РАСТА .....	30
2.1. Сформированностьэкологической культуры детей дошкольного возраста на начальном этапе исследования .....	30
2.2. Внедрение условий формирования экологической культуры де- тей дошкольногоот возраста в образовательный процесс ДОУ .....	37
2.3. Уровень сформированности экологической культуры детей до- школьного возраста на заключительном этапе исследования.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	60

## ВВЕДЕНИЕ

В современном мире глобальный масштаб приобрели экологические проблемы. Причины проблем видятся, в том числе, в экологической неграмотности человека, относящегося к окружающему миру потребительски. Понимание серьезных экологических проблем планеты, ценности природы и жизни на Земле, привело к осознанию потребности в изменении мировоззрения человека, в необходимости интенсивного экологического образования людей, начиная с детского дошкольного возраста.

Как показывает практика, несмотря на значительный прогресс в деле экологического просвещения, уровень экологической культуры большинства людей остается недостаточно высоким.

Следовательно, в складывающихся обстоятельствах, большое значение имеет экологическое образование детей дошкольного возраста, а два последних десятилетия это период становления экологического образовательного пространства и выработки новых понятий - «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура».

Детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано.

Проблема развития экологической культуры в Российской Федерации, занимает существенное положение в педагогике и требует многостороннего рассмотрения и полного исследования не только лишь на теоретическом уровне, но и на уровне организации практической работы с детьми. Феномен экологической культуры в своих исследованиях рассматривали Н.Н. Вересов, Л.И. Грехова, Н.С. Дежникова, А.П. Сидельковский, И.Т. Сураегина и другие исследователи. Я.И. Габаев, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Б.Г.

Иогансен, Е.Е. Письменная, И.Т. Суравегина и другие работали над разработкой принципов экологического воспитания.

Ощутимое влияние на исследование проблемы определения содержания и методов экологического образования оказали работы С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, Л. Д. Бобылевой, В.И. Вересова, В.И. Ашикова и С.Г. Ашиковой, Т.А. Климовой, Н.А. Таранковой, Ж.Л. Васякиной и других.

Многолетнее изучение экологической проблемы в дошкольном образовании позволило исследователям определить понятие экологической культуры. По мнению И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважение жизни и её главным показателем является социальная и индивидуальная ответственность за события, происходящие в природе и жизни людей.

А. А. Парахин (2001) определил экологическую культуру личности как «совокупность взглядов, знаний и убеждений, отражающих систему «общество - природа», и направленных на разумное, рачительное отношение к ней, активное действие в ее защиту, а, следовательно, формирование экологического сознания». В то же время еще четко не выделены условия, при которых формирование экологической культуры происходит наиболее эффективно.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить противоречие между реальной необходимостью формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью педагогических условий, способствующих успешности осуществления данного процесса в ДОУ.

**Объект исследования** – процесс экологического образования в ДОУ.

**Предмет** – педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования.** Выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить условия, влияющие на процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи.**

1. Раскрыть особенности экологического образования детей дошкольного возраста.
2. Описать сущностную характеристику понятия «экологическая культура».
3. Теоретически обосновать педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
4. Опытным-поисковым путем проверить эффективность выделенных и внедренных педагогических условий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Методами исследования явились: теоретический анализ литературы по проблеме исследования, наблюдение, беседа, тестирование, педагогический эксперимент, анализ диагностических данных.

Исследование проводилось на базе МБ ДОУ «Красная шапочка» (Ханты-Мансийский автономный округ, Кондинский район, п. Междуреченский, ул. Ленина, 17А). В исследовании приняли участие 21 ребенок старшей группы «Елочка» в возрасте от 4 лет 10 месяцев до 5 лет 8 месяцев.

Практическая значимость исследования заключается в практическом использовании результатов исследования и разработанных материалов в дошкольных образовательных учреждениях для повышения эффективности процесса экологического образования детей.

Работа изложена на 64 страницах машинописного текста, включает введение, основную часть, заключение. Библиографический список включает 38 наименований источников. В работе имеется 7 таблиц, 3 рисунка и 3 приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Особенности экологического образования детей дошкольного возраста

Термин «Экологическое образование» появился в педагогической науке сравнительно недавно и в настоящее время нет однозначного определения понятия «экологическое образование».

Основоположник экологического образования в России И.Д. Зверев рассматривает экологическое образование как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды[17].

С.Н. Николаева дает более простое определение: «экологическое образование соединяет в себе изучение природы, ее охрану, взаимодействие человека с природой, среду его обитания».

Цель экологического образования дошкольников С.Н. Николаева определяет как - формирование начал экологической культуры - базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие [23].

Л. В. Моисеева цель экологического образования определяет как «становление экологической культуры личности, практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, обеспечивающего его выживание и развитие» [20].

Таким образом, экологическим образованием называют непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, ценностных ориента-

ций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение человека к окружающей социально-природной среде [17].

В настоящее время в России действует система непрерывного экологического образования, первым звеном которой является ДОО. Ребенок, начиная с дошкольного возраста, включается в систематическое экологическое образование, с учетом его преемственности. Работа дошкольных учреждений в системе непрерывного экологического образования улучшает координацию дошкольных учреждений с другими организациями, что позволяет получить более эффективные результаты [11].

Непрерывный педагогический процесс по экологическому образованию детей дошкольного возраста осуществляется на единых подходах и принципах:

- непрерывности и преемственности содержания, в котором программный материал располагается в последовательности с учётом возрастающей детской компетентности;
- интеграции программных областей знаний, которые позволяет охватить ребёнку не только конкретное содержание отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- развивающего характера обучения, основанного на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоения обобщённых способов действия;
- формирование универсальных для последующих уровней образования способностей (рефлексии, коммуникативности, самооценки и т.д.);
- представления самостоятельности и самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями и интересами;
- рационального сочетания разных видов деятельности;
- обеспечения психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью детей;
- отношения к ребёнку как к личности, ориентации на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;

- сотрудничества между детьми, педагогами и родителями[23].

Экологическое образование дошкольников по своему содержанию и методам отличается от других звеньев системы образования и имеет свои особенности. Прежде всего, это обусловлено психофизиологическими особенностями дошкольного возраста.

В связи с этим, работа по экологическому образованию детей дошкольного возраста строится на основе принципов: природосообразности, педоцентризма, научности и доступности понятий, принципа «спирали», междисциплинарности и интеграции содержания.

Обучение строится от «ребенка» в направлении расширения его познания (педоцентризм), в содержании программы отбираются наиболее актуальные для ребенка этого возраста знания. В данном случае, педагогический процесс будет эффективен и успешен посредством строгого соответствия экологического образования законам развития детского организма, т.е. при соблюдении принципа природосообразности [38].

При отборе содержания учитываются научность и доступность понятий. На каждом этапе первоначальные представления углубляются, дополняются содержанием, переходя в понятия, которые формируют знания. Таким образом, естественнонаучные знания оформляются по схеме «представления - понятия – знания». Такая последовательность обеспечивает преемственность знаний и углубление их содержания [25]. Кроме того, необходимым является реализация принципа «спирали», когда дети, возвращаясь к тем или иным объектам или явлениям природы, идут из года в год повосходящей, углубляя и расширяя естественнонаучные представления и понятия, учась применять более сложные приемы и методы исследования.

Необходимо отметить, что для детей дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Исходя из этого обращение к одной и той же теме несколько раз способствует развитию внимания детей и длительному сохранению интереса. Но, только на специальных занятиях невозможно достичь нужного



результата. Исходя из этого возникает потребность объединения нескольких предметных областей общей тематикой, т.е. используется интеграция, что позволяет объединить всю воспитательно-образовательную работу в одно целое и увидеть место каждой предметной области в данной системе. Таким образом, каждую тему по природоведению необходимо подкреплять продуктивными видами деятельности (рисование, ручной труд по изготовлению поделок из природного материала). Зачастую итоги работы подводятся во время общих праздников, деловых игр, викторин [29]. Усложнение материала происходит от возраста к возрасту по принципу «от просто к сложному», в ходе совершенствования знаний и ручных навыков детей.

Анализ литературы помог нам выявить, что наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры является старший дошкольный возраст, так как в этот период интенсивно формируются свойства и качества личности ребенка, которые определяют ее сущность в будущем. Исходя из этого, можно сказать, что дети в этом возрасте близки к природе, более доверчивы и впечатлительны, поэтому их легче научить любить природу и прививать экологические знания.

Особенностью экологического образования детей дошкольного возраста является также использование разнообразных образовательных программ, способствующих формированию экологической культуры дошкольников.

В настоящее время существуют множество программ по экологическому образованию дошкольников. Разработки по усовершенствованию программ ведут такие видные ученые, как Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова и др. [3].

Проведенный обзор дошкольных образовательных программ позволил нам сделать вывод, что сегодня практически все современные комплексные, базисные программы выделяют разделы по экологическому образованию

дошкольников (программы «Воспитания и обучения в детском саду», «Радуга», «Истоки», «Детство», «Развитие» и другие).

Разработаны также специализированные парциальные программы по экологическому образованию дошкольников, одобренные Министерством РФ: «Юный эколог», автор С.Н. Николаева, «Наш дом – природа», автор Н.А. Рыжова, «Мы – Земляне», автор Н.К. Вересов и другие [21].

Кроме того, в ряде парциальных программ, решающих различные цели, красной нитью проходит тема формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. К ним относятся программы «Семицветик», «Планета – наш дом», «Паутинка» и другие.

С.Н. Николаева в своей программе «Юный эколог» делает акцент на ознакомлении дошкольников с живыми организмами и природными системами (сообществами). Автор подчеркивает, что понимание специфики живого, постоянное общение с животными, выращивание растений - это необходимые условия для воспитания у детей заботливого, гуманного отношения к природе.

Ведущим методом экологического воспитания С.Н. Николаева определяет наблюдение и отмечает, что в воспитании любви к природе большую роль играют прогулки, экскурсии, детские праздники, игры с природоведческим знанием [26].

Основная цель экологической программы «Наш дом - природа» автора Рыжовой Н.А. состоит в воспитании с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий: эколого-географических и национально-культурных [28].

Особое внимание в программе уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. Приоритет отдается совместной практической деятельности воспитателя и детей. Существенное место в

программе занимают художественно-эстетические виды деятельности: рисование, лепка, конструирование и др.

Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту.

Содержание программы «Мы - земляне» (автор Н.К. Вересов) интегрируется вокруг идеи «приобщения растущей личности к культуре» [3]. Цель программы - создание условий для становления экологической культуры через формирование отношения к своему дому как к безусловной ценности, и в связи с этим осмысление своего места и роли в мире, осознание своей ответственности за него. Ребенок и взрослый совместно открывают и осваивают средства, накопленные культурой (игры, сказки, фольклор, живопись), используют их для творческого самовыражения в стихах, рисунках и т.д.

Проведенный нами анализ основных и парциальных дошкольных образовательных программ, позволяет сделать вывод, что в содержании всех программ заложены возможности для осуществления формирования экологической культуры дошкольников, но немаловажным фактором при этом является экологическая грамотность и культура самого воспитателя, а также развивающая предметная среда.

Так, важным условием и особенностью реализации системы экологического образования в дошкольном образовательном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды.

Развивающая предметная среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Экологизация педагогической среды подразумевает

включение в эту среду природных объектов и их комплексов, обуславливает постоянное воздействие на дошкольников всей совокупности психологических факторов; создает возможности для вступления в контакт с природными объектами и следовательно, возможности получения «ответов» от них[2].

Непосредственное общение с природой в условиях экологической развивающей среды дает ребенку более яркие представления, чем книжки и рассказы взрослых[27]. Здесь дети сосредотачивают свое внимание на небольшом количестве объектов природы, что обеспечивает более глубокое их познание. На основе этих знаний и навыков у детей формируется интерес к природе, бережное отношение ко всему живому, чувство ответственности.

Процесс экологического образования дошкольников подразумевает использование большого разнообразия форм и методов. Комплекс форм и методов наиболее эффективен при условии его использования в неразрывной связи с развивающей экологической средой, которая в свою очередь является «базой» для их рационального использования[16]..

Руководя познанием природы и приобретением детьми различных навыков и умений,, предпочтение отдается тем методам, которые обеспечивают непосредственное восприятие природы и активное овладение навыками. К таким методам формирования экологической культуры относятся наблюдение, элементарные опыты, моделирование, игра и другие. Наряду с этим широко применяются методы, основанные на слове воспитателя: рассказ, беседа, чтение произведений, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений. Для комплексного решения задач экологического образования детей дошкольного возраста целесообразно использовать сочетание ряда форм, методов и средств[26]..

*Рассмотрев данный вопрос, мы определили такие особенности экологического образования дошкольников как:*

*- учет возрастных и индивидуальных особенностей;*

- *применение разнообразных программ дошкольного образования;*
- *создание и использование разнообразной среды;*
- *применение различных форм и методов экологического образования дошкольников.*

## 1.2. Сущностная характеристика понятия «экологической культуры»

Стратегическая цель экологического образования - формирование экологической культуры, развитие экологического сознания, экологической ответственности как меры свободы человека в отношениях с окружающей средой, границы которой определяются законами устойчивого равновесия [12].

При характеристике экологической культуры личности выделяют такие элементы:

- экологическое восприятие - видение, слышание, обоняние, осязание природы во всей ее гармонической естественной и эстетической целостности;
- экологическое мышление - отражение существенных связей и отношений, творческое воссоздание и прогнозирование последствий того или иного вмешательства человека в жизнь природы;
- экологическое чувствование - эмоциональный резонанс человека и природы, сопереживание;
- экологические знания - отражение в сознании человека взаимосвязей и взаимозависимостей между человеком и природой в форме экологических представлений, понятий, суждений;
- экологическое отношение — действенно-практическое, волевое, экологически оправданное поведение в природе в соответствии с законами взаимодействия природы и человека, нормами права и морали [22].

Феномен экологической культуры в своих исследованиях рассматривали Н.Н. Вересов, Л.И. Грехова, Н.С. Дежникова, А.П. Сидельковский, И.Т. Суравегина и другие исследователи. Я.И. Габаев, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Б.Г. Иоганзен, Е.Е. Письменная, И.Т. Суравегина и

другие работали над разработкой принципов экологического образования [38].

В обобщенном виде, по мнению многих исследователей, основными компонентами экологической культуры можно считать:

- экологические знания и умения;
- экологическое сознание;
- экологическую деятельность.

Экологические знания и экологические умения являются основными компонентами экологической культуры человека, так как получение и усвоение экологических знаний и умений формируют экологическую образованность человека. Под экологическим сознанием понимается совокупность экологических и природоохранных представлений, мировоззренческих позиций и отношения к природе, стратегий практической деятельности, направленной на природные объекты [33]. Осознанию своих возможностей воздействия на природу, для ее сохранения способствует экологическая деятельность. Она может быть выражена в игровой, учебно-познавательной, исследовательской, информационной формах деятельности [5].

Многолетнее изучение проблем экологического образования позволило исследователям выйти на определение экологической культуры, которая, по мнению И.Д Зверева, И.Т Суравегиной, должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды [17]. Экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважения жизни, и ее главным показателем является социальная и индивидуальная экологическая ответственность за события в природе и жизни людей.

По мнению Б.Т. Лихачева сущность экологической культуры может быть представлена «как органическое единство экологически развитых сознания, эмоционально-психических состояний и экологически обоснованной практической деятельности». Лихачев Б.Т. рассматривает

экологическую культуру как производное от экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой [24].

Д.В. Владышевский сущность экологической культуры связывает с природопользованием, осознанием опасности и недопустимости безудержного использования ресурсов планеты, с переходом к общенациональному сбережению природы. А это должно быть связано с самоограничением личного потребления и поискам оптимальных норм производственного потребления [38].

Не менее важно мнение Б.С. Кубанцева об экологической культуре. Он говорит о необходимости переориентации господствующего в мышлении соотечественников антропоцентрического мышления, когда в центре стоит человек, на экологическое биоцентрическое мышление, когда человек будет рассматривать себя наравне с природой. Такое мышление может сформироваться на основе более глубокого, чем ныне изучения объективных законов живой природы [38].

По мнению В.И. Ашикова (1998) культура человека вмещает в себя «духовность и нравственность, широкое сознание и кругозор, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира. Вся деятельность человека, его образ жизни, поступков всецело зависит от этого внутреннего мира, от того, как человек мыслит, чувствует, как понимает и воспринимает мир, в чем видит смысл жизни и свое человеческое сознание, то есть от него, человека, личностной культуры и сознания» [38].

Итогом экологического образования, по мнению А.А. Парахина, должно стать высокоразвитое экологическое сознание, составляющее экологическое мышление и экологическую культуру личности, воспитание и

формирование у нее чувства прекрасного, чувства любви к природе, и главное, - гармонизация взаимоотношений между человеком и природой, а также формирование «экологии души», которое по существу особая форма бытия сущего[34].

Проблема развития экологической культуры в Российской Федерации, занимает существенное положение в педагогике, многосторонне рассматривается и исследуется как на теоретическом уровне, так и на уровне организации практической работы с детьми.

Исследователь С.Н. Николаева под экологической культурой понимает становление у детей осознанного и правильного отношения к объектам природы, составляющих их непосредственное окружение. Осознанно правильное отношение автором определяется как совокупность знания и активных проявлений ребенка [23].

Мы разделяем точку зрения С.Н. Николаевой на экологическую культуру дошкольника и выделяем в ее структуре такие компоненты, как экологические знания и отношения, проявляющиеся в поведении ребенка и его деятельности [23]. Позиция ребенка к находящемуся вокруг окружению проявляется в таких внешних проявлениях, как интерес, сопереживание, эмоциональный отклик, желание и стремление к взаимодействию с объектами природы. Принципиально при этом, что красота рассматривается с экологической позиции: красота гармонично развивающегося, здорового живого организма, что бывает только при создании благоприятных условий, полноценной среды обитания.

Истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа - в традициях бережного отношения к природе, к природным богатствам родной земли. Еще не зная грамоты и не имея письменности, люди могли «читать» книгу природы и передавать накопленные знания детям. Они хорошо знали природу, взаимосвязи живых организмов с окружающей средой [20].



В процессе общения с природой, постигая ее закономерности, люди постепенно устанавливали нормы и правила поведения в природе. Тысячелетиями складывались народные традиции, создавалась народная педагогика, направленные на сохранение среды обитания и всего живого на земле.

К сожалению, народная культура отношений человека к природе во многом утрачена, а ее возрождение - важная и благородная задача педагогической науки и практики[20].

На наш взгляд, экологическая культура – это воспитание эмоциональной эстетической культуры, в которую входят: зарождение у детей заинтересованности к природе, растениям, животным, к самому себе; освоение простых природоведческих познаний о растениях и животных; приобщение ребенка к элементарному труду по формированию благоприятных условий с целью жизни живых созданий, развитие элементарных понятий о природе, как о величайшей ценности, восприятие ее неприкосновенности, развитие у ребенка элементарного чувства ответственности за всё живое.

Таким образом, проведенный в процессе исследования анализ литературных источников показал, что большинство исследователей, рассматривая феномен экологической культуры, опираются на подсистемы этого понятия, в качестве которых выступают экологическое мышление, экологическое сознание, отношение, экологическая деятельность, т.е. экологическая культура, рассматривается как широкое интегративное свойство личности.

### 1.3. Теоретическое обоснование условий формирования экологической культуры дошкольников

Существует несколько подходов к определению понятия «педагогические условия», мы же возьмем за основу точку зрения ученых,

согласно которой педагогические условия – это совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды. Находясь в контексте данного подхода, приведем несколько определений понятия «педагогические условия»:

- «комплекс мер, содержание, методы, приемы и организационные формы обучения и воспитания» (В.И.Андреев);
- «совокупность мер (объективных возможностей) педагогического процесса» (Н.М. Яковлева);
- «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач» (А.Я. Найн) [20]..

Опираясь на данные современной педагогики в области экологического образования дошкольников, мы сделали предположение, что наиболее эффективными в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будут следующие педагогические условия:

1. руководство экологизацией предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении;
2. регулярное проведение природоведческих экскурсий.

Вопросы руководства экологизацией предметно-пространственной среды в дошкольном образовании нашли наиболее полное отражение в работах авторов С.Н. Николаевой и Н.А. Рыжовой[31].

Процесс экологизации предметной среды, по мнению Н.А. Рыжовой, должен соответствовать целям создания развивающей предметной среды как таковой, то есть способствовать развитию ребенка в целом, формированию его как личности, удовлетворять его потребности в различных видах деятельности. Главной же задачей, считает Н.А. Рыжова, является создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения, реализации положений новой парадигмы об универсальности и самоценности природы [31]. С.Н.Николаева подчеркивает «необходимость создания определенных условий, главной

особенностью которых является привнесение объектов живой природы в предметное окружение ребенка, в пространство его жизнедеятельности» [22]. Развивающая экологическая среда, по мнению С.Н. Николаевой – это разнообразие растительного и животного мира на участке детского сада, а также правильная, с экологической точки зрения, организация зоны природы в помещении дошкольного учреждения. Это конкретные, отдельно взятые животные и растения, постоянно живущие в учреждении и находящиеся под опекой взрослых и детей, отвечающие требованиям, безопасные для жизни и здоровья окружающих и неприхотливы с точки зрения содержания и ухода [26].

Теоретический анализ литературы доказывает, что правильно организованная экологическая развивающая среда значительно влияет на реализацию системы экологического образования в дошкольном учреждении. Экологическая развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности.

Экологизация развивающей среды – это насыщение природными элементами и объектами пространства жизнедеятельности дошкольников.

С точки зрения экологического образования среда в дошкольном учреждении должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка через создание условий для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом, для систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; для формирования интереса к явлениям природы, поиску ответов;

- эколого-эстетическому развитию путем привлечения внимания ребенка к окружающим природным объектам, формирования умения видеть красоту природного мира, разнообразие его красок и форм; отдавать предпочтение живым объектам природы, а не искусственным объектам;

- оздоровлению ребенка через использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценку экологической ситуации территории дошкольного учреждения; грамотное оформление и озе-

ление территории; создание условий для экскурсий и занятий на свежем воздухе;

- формированию нравственных качеств ребенка через создание условий для регулярного ухода за живыми объектами и общения с ними, воспитания чувства ответственности, желания и умения сохранить окружающий мир природы;

- формированию экологически правильного поведения, навыков рационального природопользования; ухода за животными, растениями, экологически грамотного поведения в природе;

- экологизации различных видов деятельности ребенка через создание условий для самостоятельных игр с природным материалом, для использования природного материала на занятиях по изобразительности и другое[37]..

Таким образом, экологизация развивающей предметной среды должна способствовать реализации всех компонентов образования: познавательного, нравственного, ценностного и деятельностного.

В детском саду экологическая развивающая среда может быть организована как из традиционных, так и нетрадиционных элементов[9]..

К традиционным элементам экологической развивающей предметной среды относятся:

- уголок природы;
- огород и сад (огород во дворе дошкольного учреждения, мини-огороды на окнах, огороды в теплицах, парниках);
- зимний сад.

Нетрадиционные элементы экологической развивающей предметной среды это:

- экологическая комната;
- лаборатория;
- альпийская горка;
- экологическая тропинка;
- мини-ферма;

- экологическая библиотека;
- двор-парк.

Для проведения разнообразной педагогической работы растения и животные можно по-разному располагать, группировать в специально созданные «экологические пространства». Экологическое пространство – это небольшая территория или отдельное помещение, занятое объектами природы и имеющее определенное функциональное значение[1].

Наиболее распространенным традиционным элементом развивающей среды является *групповой уголок природы*, главное преимущество которого – непосредственная близость его обитателей к детям, что позволяет воспитателю использовать его для проведения различных эколого-педагогических мероприятий[1]. Для организации уголка природы не требуется большого пространства, его можно организовать в групповой комнате или в раздевалке.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, изложенные в СанПиН 2.4.1.3049-13 запрещают размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях и раздевалках. В связи с этим, в групповой уголок природы можно помещать только растения из перечня разрешенных в дошкольных учреждениях[3].

Уголок природы в групповой комнате наполняется как постоянными, так и временными объектами. Постоянные живут в уголке круглый год, это комнатные растения различных природных зон. Временные – живут только определенный отрезок времени, это растения родного края, жизнедеятельность которых интересно и ярко проявляется в разных сезонах: яркие декоративные растения цветника, ярко цветущие осенью, весенние первоцветы. Перечень временных обитателей зависит от тем сезонной работы с детьми.

Постоянными обитателями уголка природы в детском саду являются комнатные растения. Они интересны тем, что каждый вид имеет свои сроки и периоды активной вегетации. Все это делает их ценным дидактическим

материалом, а следовательно, и одним из обязательных объектов уголка природы. Растения дают богатую пищу для наблюдений, сравнений и размышлений, требуют постоянного труда, который в большинстве случаев несложен и вполне доступен детям дошкольного возраста [7]..

При подборе обитателей уголка природы необходимо учитывать возрастные особенности детей, которым адресован уголок, а также ряд требований:

1. Растения и животные должны быть типичны для той или иной систематической или экологической группы - это дает возможность познакомить детей с основными типичными чертами, условиями или образом жизни, характерными для большой группы растений и животных;

2. Растения должны быть внешне яркими, привлекательными, способными вызвать и удержать еще не очень устойчивое внимание детей дошкольного возраста.

3. Необходимо иметь несколько экземпляров одного вида растений. Это дает возможность детям увидеть в объектах не только общие, но и индивидуальные признаки, подводит ребят к пониманию разнообразия и неповторимости живых организмов.

4. Растения должны быть абсолютно безопасны для здоровья детей и взрослых.

5. Уголок природы — место труда и наблюдений детей. Уход за его обитателями по качеству, характеру труда, затрачиваемым силам и времени должен быть доступен детям дошкольного возраста (при помощи воспитателя). Поэтому подбираются неприхотливые растения, не требующие для своего содержания сложного оборудования.

6. Необходимо учитывать возможности нормальной жизнедеятельности, роста и развития растений в условиях помещения дошкольного учреждения с его повышенной температурой, сухостью, наличием шума и др.

Размещая обитателей в уголке природы, следует так же учитывать их биологические особенности и потребности [22]. Так, одни комнатные

растения (герань, кактус и т.д.) нуждаются в большом количестве солнечного света — их следует поставить на самое светлое место; другие (узамбарская фиалка, бегония, хлорофитум) плохо переносят прямые солнечные лучи — их помещают в затененное место.

При размещении растений необходимо учесть и эстетическую сторону: уголок природы должен радовать глаз, украшать интерьер. При этом следует разместить объекты таким образом, чтобы дети могли свободно подходить, наблюдать и трудиться в уголке природы.

Непосредственное общение с природой в уголке природы дает ребенку более яркие представления, чем книжки, картинки и рассказы взрослых. Хорошо оборудованный уголок природы доставит удовольствие детям от непосредственного общения с его обитателями, даст возможность проводить интересные наблюдения, ухаживать за растениями в течении всего года[22]..

**Огород** на территории дошкольного учреждения также является элементом традиционной развивающей среды инаиболее характерен для небольших городов и поселков. Наличие огорода в детском саду является одним из условий, которое необходимо для формирования экологической культуры дошкольников.

Огород способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей. Традиционно его используют с целью выработки у дошкольников трудовых навыков ухода за растениями, знакомства с основными овощными культурами[7]. Однако огород – это прекрасная возможность для экологического образования, он способен расширять представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития. Кроме того, через разнообразную деятельность в огороде, можно познакомить детей с правилами выращивания экологически чистой сельскохозяйственной продукции..

Дошкольным учреждениям, находящимся вблизи крупных промышленных объектов, автотрасс с интенсивным движением не

рекомендуется на своей территории разбивать огород, и тем более, употреблять в пищу выращенные овощи.

Второй вопрос экологической безопасности, который может быть рассмотрен на примере огорода – это выращивание растений без химических удобрений, использование в качестве защиты растений биологические методы и средства, в качестве удобрений - перегной и компост [13].

Для того, чтобы создать огород, необходимо на территории детского сада определить для него освещенное место. Размер огорода зависит от условий территории, но желательно, чтобы на каждого ребенка отводилось не менее 0,5 квадратных метров. Ширину грядки следует делать не более чем шестьдесят сантиметров, так как ребенок должен свободно доставать до ее середины. Чтобы при поливе вода не стекала с грядки, можно сделать деревянный каркас. Между грядками необходимо оставлять расстояние шириной 50 сантиметров для того, чтобы дети могли свободно двигаться, не повреждая посадки. Огород должен иметь главную дорожку шириной не менее одного метра, оборудован скамейками и столом [13].

На огороде рекомендуется посадка тех растений, которые выращивают в данной местности, неприхотливы в уходе и интересны для наблюдений. В старшей группе для выращивания на огороде берутся такие культуры, как зеленые (салат, укроп, щавель и др.), луковые (лук-батун, лук репчатый, чеснок), капустные (капуста белокочанная и краснокочанная), плодовые (огурец, томат, перец), корнеплоды (свекла, морковь, редис), клубнеплоды (картофель), бобовые (горох, бобы, фасоль), хлебные злаки [19].

Огород предполагает наличия садового инвентаря, безопасного для детей, настоящего, но соответствовать возрасту и росту детей.

К нетрадиционным элементам экологической развивающей среды относится *экологическая тропинка*.

В дошкольных учреждениях экологические тропинки выполняют познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции.



Специфика тропинки, находящейся на территории дошкольного заключается в небольшой ее протяженности, где основная часть объектов создается специально, что позволяет учесть возрастные возможности детей дошкольного возраста. Основным критерием выбора маршрута и объектов экологической тропинки является охват как можно большего количества разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов [32].

Объектами экологической тропинки служат различные виды дикорастущих и культурных растений (деревьев, кустарников, трав), мхи, грибы на живых и мертвых деревьях, старые пни, муравейники, гнезда птиц на деревьях, микроландшафты разных природных сообществ (луга, леса), клумбы, отдельные красиво цветущие растения, места регулярного скопления насекомых (например, жуков-солдати́ков), небольшие водоемы, огороды, отдельные камни, альпийская горка. Взаимодействие человека с природой (как положительное, так и отрицательное) может быть показано на примере вытоптанных участков, кормушек для птиц.

Создание тропинки на территории детского сада может выполняться поэтапно, в следующей последовательности:

1. Территория детально обследуется, выделяются наиболее интересные объекты.
2. Составляется картосхема тропинки с нанесением маршрута и всех ее объектов (в помощь воспитателям и для детей разного возраста). Картосхемы для детей должны содержать небольшое количество информации в виде понятных для ребенка рисунков объектов, стрелок, указывающих маршрут.
3. Выбирается «хозяин» тропинки (вместе с детьми) - сказочный персонаж, который будет давать ребятам задания и приглашать их в гости.

На экологической тропинке можно проводить разнообразные экскурсии, организовывать разнообразную деятельность [32].

Следующее условие, эффективное по нашему предположению для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста - это *регулярное проведение природоведческих экскурсий*.

Экскурсии - один из видов занятий и основная форма организации работы по экологическому образованию детей старшего дошкольного возраста. Экскурсии проводятся вне дошкольного учреждения, это своего рода занятие под открытым небом, главное преимущество которого - в знакомстве с объектами и явлениями природы в естественных условиях [36].

По характеру решаемых педагогических задач выделяются четыре разновидности экскурсий: природоведческая, экологическая, на сельскохозяйственный объект, экскурсия эстетического характера.

Рассмотрим детально природоведческие экскурсии как условие формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Природоведческая экскурсия традиционно решает задачу знакомства с природой, т.е. накопление представлений о разнообразии объектов живой природы и их характерных особенностях.

На экскурсии решается определенное программное содержание, усвоение которого обязательно для всех детей группы, что отличает экскурсию от повседневных прогулок [36]. Образовательно-воспитательное значение экскурсий велико, так как они повышают интерес к родной природе, эстетические чувства и эмоциональное отношение.

Экскурсии целесообразно организовывать на различные объекты природного окружения – луг, лес, водоем, улицу города, с тем, чтобы показать состояние природы во всем ее многообразии. Многочисленные деревья, кустарники, травянистые растения дают возможность показать детям приспособленность растений к условиям существования, позволяют наблюдать за ними в различные времена года. Такие экскурсии способствуют глубокому усвоению знаний о природе, постепенное освоение знаний создает благоприятные условия для развития познавательного интереса [36].

Структура экскурсии:

- вводная беседа;
- коллективное наблюдение;

- индивидуальное самостоятельное наблюдение детей;
- сбор материала;
- игры детей с собранным материалом;

-заключительная часть, во время которой воспитатель подводит итог экскурсии и напоминает о необходимости бережного отношения к природе.

Первым этапом экскурсии является подготовительный этап. Основная задача на данном этапе - организовать детей, исходя из уже имеющегося опыта, сформулировать цели и задачи, которые необходимо решить на предстоящей экскурсии. Большое значение на этом этапе будет иметь стимуляция положительного эмоционального настроения детей, воздействие на их чувства. Начинается эта работа за несколько дней до экскурсии, завершается - перед ее началом.

Второй этап экскурсии - это организация познавательной и практической деятельности детей. Большое значение на этом этапе будет иметь выбор педагогом оптимальных методов работы с детьми. Необходимо тщательно продумать и спланировать данный этап экскурсионной работы, комплексно выстроить возможные к использованию наглядные, словесные и практические методы. Стержнем любой экскурсии должно стать наблюдение, сопровождающееся беседой. В конце экскурсии большое значение приобретаю практические методы – различные игры с детьми, сбор природного материала и т. д.

Третий этап - заключительный. Он охватывает всю после экскурсионную работу, направленную на обобщение, закрепление, систематизацию, углубление представлений, полученных детьми в ходе экскурсии. Большое значение на этом этапе будут иметь поддержание интереса детей к полученной информации, стимуляция потребности выразить, поделиться своими чувствами, переживаниями, эмоциями. Решить эти задачи можно, используя различные виды и формы организации продуктивных видов детской деятельности (художественной, изобразительной) [6].

В целях получения позитивных результатов вся экскурсионная работа должна планироваться заранее. При планировании системы экскурсий необходимо также придерживаться следующих принципов:

- экскурсии должны обеспечивать первоначальное целостное восприятие предметов и явлений природы;
- повторные экскурсии следует проводить тогда, когда в наблюдаемых объектах происходят заметные изменения;
- расширение содержания знаний, предлагаемых детям на следующей экскурсии, должно осуществляться за счет, расширения круга наблюдаемых объектов и явлений, а также за счет углубления и конкретизации информации об уже знакомых предметах и явлениях;
- должна прослеживаться четкая взаимосвязь между спланированными экскурсиями [6].

Для более успешной познавательной деятельности ребенка, природоведческие экскурсии необходимо проводить систематически, не реже 1 раза в сезон. Это позволит организовать наблюдение, изучение различных объектов и явлений в естественных природных условиях. Система экскурсий позволяет, на основе непосредственного контакта с живыми объектами и различными формами взаимодействия с ними, сформировать у детей осознанное и бережное отношение к объектам живой и неживой природы.

Таким образом, мы предполагаем, что эффективными условиями для формирования экологической культуры являются:

1. руководство экологизацией предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении;
2. регулярное проведение природоведческих экскурсий.

Правильно организованная экологизированная развивающая средазначительно влияет на реализацию системы экологического образования в дошкольном учреждении, создает благоприятные условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры.

Регулярное проведение природоведческих экскурсий способствует приобретению знаний об объектах живой и неживой природы, пониманию взаимосвязей в природе и формированию осознанного бережного отношения к ней, и как следствие - формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Сформированность экологической культуры дошкольников на начальном этапе исследования

Исследования проводились на базе МБДОУ «Красная шапочка» Ханты-Мансийский автономный округ, Кондинский район, п. Междуреченский, ул. Ленина 17А, в старшей группе «Ёлочка» с количеством детей 21 человек.

Выявление уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста мы проводили с помощью диагностики.

При разработке оценочных критериев, показателей и диагностических заданий (таблица 2), мы опирались на диагностические методики в системе экологического образования Л.В. Моисеевой [20].

Также нами были описаны три уровня сформированности экологической культуры: высокий, средний, низкий (таблица 1); разработаны диагностические задания, по 2 задания на каждый показатель, всего – 6 диагностических заданий (таблица 2) и выбраны показатели экологической культуры, на повышение которых мы будем опираться в своей опытно-поисковой работе: культура чувств, сопереживание; знания, выраженные в поступках; правила поведения в природе.

Таблица 1

Уровни сформированности показателей экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Показатель	Уровень		
	<u>Высокий</u>	<u>Средний</u>	<u>Низкий</u>
Культура чувств, сопереживание	Искренне сопереживает природе	Не всегда сопереживает (от случая к случаю)	Сопереживание отсутствует или же оно показное, для выгоды

Продолжение таблицы 1

Знания, выраженные в поступках	Высокий уровень экологических знаний, переносит их на поступки	Поступки не всегда соответствуют экологическим знаниям	Слабые знания или полное отсутствие знаний, безграмотные действия
Правила поведения в природе	Высокие нормативные знания поведения в природе соответствуют принятым нормам и правилам	Поведение не всегда соответствует принятым нормам и правилам поведения в природе	Не знает и не соблюдает нормы и правила поведения

Таблица 2

Диагностические задания для определения уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования

Показатель	Диагностическое задание	Эталон ответа
Культура чувств, сопереживание	1. На дереве рядом с вашим домом семья птичек свила гнездо. Захочешь ли ты наблюдать за ними, за тем, как они высиживают и выкармливают птенцов? Как ты поведешь себя по отношению к ним?	1. «Мне очень нравится наблюдать за животными и я буду только рад, если рядом с нами будет жить птичья семья. Я буду вести себя тихо, чтобы их не спугнуть и подружиться с ними» 2. «Я понаблюдаю за ними, если предоставится случай». 3. «Если хотят, то пусть

		живут, а мне все равно».
--	--	--------------------------

Продолжение таблицы 2

	2. Растения, растущие на грядках в огороде, пьют дождевую воду. А как быть растениям, если долго нет дождя и стоит жаркая погода? Что с ними может случиться? Как вы поступите?	1. «О растениях, растущих на грядках в огороде, необходимо заботиться. Если долго нет дождя, то поливать их должен человек. Я полью растения». 2. «Растения могут погибнуть. Я полью их». 3. Нет ответа.
Знания, выраженные в поступках	3. Представь, что ты охотник. На озере ты увидел утку с утятами. Можно ли ее стрелять?	1. «Стрелять в утку, когда она растит своих детей – нельзя, утята без нее погибнут». 2.«Не буду, мне их жалко». 3. «Можно, всех не перебить»
	4. Возвращаясь домой после лесной прогулки, вы увидели ёжика. Вам очень захотелось взять его домой. Как вы поступите?	1. «Я не стану забирать ёжика домой – это дикое животное и в неволе он может погибнуть. Еще он может переносить на себе паразитов». 2. «Не буду забирать его домой». 3. Нет ответа или «Заберу его домой»



Продолжение таблицы 2

	5. Можно или нет оставлять на месте отдыха консервные банки, пакеты, остатки пищи?	<p>1. «Можно оставлять те остатки пищи, которые съедобны для животных. Несъедобные пищевые остатки нужно закопать в землю, чтобы они перегнили, а то, что не гниет, нужно унести и выбросить в мусорный ящик в городе» .</p> <p>2.«Ничего нельзя оставлять».</p> <p>3. «Наверное, нельзя» или нет ответа.</p>
	6. Можно ли бросать в речку банки, бутылки, домашние отходы?	<p>1. «Нельзя, потому что от этого загрязняется речка, могут погибнуть живущие в ней рыбы, растения, насекомые».</p> <p>2. «Нельзя бросать».</p> <p>3. «Наверное, нельзя» или нет ответа.</p>

Для определения уровня экологической культуры нами были обозначены рамки в балльной системе оценивания. Из таблицы с диагностическими заданиями (таблица 2) видно, что каждый вопрос предполагает три эталона ответа, которые в свою очередь, и определяют уровень того или иного показателя (таблица 3).

Если ответ воспитанника соответствует первому варианту эталона ответа, ему начисляется 3 балла, что свидетельствует о высоком уровне данного показателя.

Если ответ соответствует второму варианту эталона ответа, начисляется 2 балла, что свидетельствует о среднем уровне данного показателя.

Если же ответ воспитанника соответствует третьему варианту эталона ответа, начисляется 1 балл, что говорит о низком уровне данного показателя.

В обобщенном и структурированном виде эти данные представлены в таблице 3.

Таблица 3

Оценка уровня сформированности экологической культуры старших дошкольников

Показатель	Оценка			Уровень
	1 вариант эталона ответа	2 вариант эталона ответа	3 вариант эталона ответа	
Культура чувств, сопереживание	3 балла	2 балла	1 балл	1-10 – низкий 11-14 – средний 15-18 – высокий
Знания и поступок	3 балла	2 балла	1 балл	
Оценка правил поведения в природе	3 балла	2 балла	1 балл	

Диагностика, проведенная на начальном этапе исследования для выявления исходного уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, была проведена на базе старшей группы «Ёлочка» МБДОУ «Красная шапочка», п. Междуреченский. Детям были предложены задания (два задания по каждому показателю, всего – 6 заданий) с открытой формой ответа (таблица 2). Для достижения поставленной цели мы использовали метод индивидуальной беседы. Ответы детей фиксировались в протокол. При обработке ответов использовался

метод математической обработки данных, в соответствии с таблицами 1, 2 и 3. Входная диагностика показала, что уровень сформированности экологической культуры воспитанников данной группы в большей степени находится на среднем уровне. Подробные данные по каждому воспитаннику, составившему выборку, представлены в таблице 4.

Таблица 4

Уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования

№ п/п	ФИ ребенка	Балл за задание по показателям*						Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1	Алексей П.	2	3	2	2	2	2	13	Средний
2	Анастасия Х.	3	3	2	2	3	2	15	Высокий
3	Андрей М.	2	2	2	2	2	2	12	Средний
4	Антон Ш.	2	3	3	2	3	3	16	Высокий
5	Арсений К.	2	2	2	2	3	2	13	Средний
6	Артем З.	2	2	1	3	2	2	12	Средний
7	Виктория З.	2	3	2	2	2	1	12	Средний
8	Виктория Ш.	2	3	2	2	1	1	11	Средний
9	Дарья Ш.	2	3	2	2	2	2	13	Средний
10	Дмитрий К.	3	3	1	2	2	2	13	Средний
11	Екатерина К.	2	2	3	2	2	2	13	Средний
12	Иван Д.	3	3	2	2	3	3	16	Высокий
13	Ксения К.	3	3	1	1	3	2	13	Средний
14	Леонид Б.	2	3	2	2	2	2	13	Средний
15	Максим Б.	2	2	1	2	2	1	10	Низкий
16	Мария К.	1	3	2	2	2	2	12	Средний
17	Николай К.	3	3	2	1	2	2	13	Средний
18	Ольга С.	2	2	2	2	2	2	12	Средний

19	Полина С.	2	2	2	3	2	2	13	Средний
20	Сергей Р.	3	3	2	2	2	3	15	Высокий
21	Рушана Б.	1	3	2	2	2	2	12	Средний

\*Показатели:

1 и 2 – Культура чувств, сопереживание

3 и 4 – Знание, выраженное в поступках

5 и 6 – Оценка правил поведения в природе

На диаграмме в обобщенном виде показаны результаты входной диагностики (рисунок 1). Так, из всех опрошенных (21 человек), только у 5% (1 человек) был выявлен низкий уровень сформированности экологической культуры, у 76% опрошенных (16 человек) – средний уровень, у 19% (4 человека) выявлен высокий уровень сформированности экологической культуры.



Рис. 1. Уровень развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования

Итоги диагностики, с преобладанием средних результатов, доказывают, что есть необходимость в перестройке – во внедрении в учебно-образовательный процесс определенных педагогических условий, которые будут положительно влиять на формирование экологической культуры старших дошкольников.

## 2.2. Внедрение условий формирования экологической культуры в учебно-образовательный процесс детей старшего дошкольного возраста

Для эффективного формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста нами были выявлены и теоретически обоснованы следующие педагогические условия:

*- руководство экологизацией предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении;*

*- регулярное проведение природоведческих экскурсий.*

Для внедрения выявленных педагогических условий в учебно-образовательный процесс старшей группы «Ёлочка» детского сада «Красная шапочка» был намечен план:

1. Создание уголка природы в помещении средней группы.
2. Создание огорода на территории детского сада.
3. Разработка плана природоведческих экскурсий.

### **1. Создание уголка природы.**

С целью экологизации развивающей предметной среды в помещении старшей группы «Ёлочка», нами был создан уголок природы (приложение 1).

При его создании мы опирались на санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, согласно которым в групповых помещениях не допускается размещение аквариумов, животных, птиц, а помещаются только растения, соответствующие перечню разрешенных для дошкольных учреждений; не рекомендуется размещение растений на

подоконниках в групповых и спальнях помещениях. В связи с этим, уголок природы был укомплектован постоянными обитателями – комнатными растениями, не запрещенными для дошкольных образовательных учреждений, расположенными на столах и хорошо закрепленных стеллажах, полках.

Обустройство уголка природы мы осуществляли в соответствии с программными и возрастными требованиями. Образовательная программа дошкольного учреждения и рабочая программа старшей группы «Елочка» разработана на основании общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой, поэтому отбор обитателей уголка природы для средней группы мы произвели из перечня растений, рекомендованных программой, с учетом возрастных требований и конкретных возможностей размещения.

Для уголка природы в помещении группы было выбрано хорошо освещенное место, с небольшим притенением от прямых солнечных лучей. Стол для растений мы расположили перед окном, а у прилегающей перпендикулярно к окну стенки – расположили хорошо закрепленный стеллаж. Также в уголке установили стол для практической деятельности детей.

Для того, чтобы дети получили наиболее полные знания о растениях, для уголка природы нами были подобраны комнатные растения:

- из разных экологических условий: выносливые растения пустынь (амариллис, кливия, алоэ, хлорофитум), влажных тропических лесов и болот (бегония, традесканция), субтропиков (асpidистра);
- с разными типами стеблей: древовидные, вьющиеся, лазающие, ребристые, утолщенные (розы китайский, колеус, циссус (березка), плющ, бегония);
- с разными листьями: по размеру, по форме, окраске, по характеру поверхности (колеус, сенполия – узумбарская фиалка, бегонии и др.);

- с различным расположением листьев: очередным, супротивным (парные, мутовчатые);
- разных видов родов: бегонии, традесканции, плюща;
- с различными способами размножения: черенками, луковицами, делением куста (узумбарская фиалка, амариллис, аспидистра);
- с выраженным периодом покоя, клубнелуковичные (амариллис).

Таким образом, в уголок природы были помещены следующие комнатные растения: колеус (крапивка), бегония –2 вида, традесканция–2 вида, сенполия (узумбарская фиалка) – 3 вида, циссус (березка, домашний виноград), плющ, хлорофитум, алоэ, сансевьера (щучий хвост), амариллис, примула, всего 10 растений.

Растения в уголке природы мы разместили с учетом их биологических потребностей к свету, теплу, влаге. Так, теневыносливые традесканцию и плющ разместили на удаленное расстояние от окна, в глубину уголка, так как они не выносят сильного солнечного припека [4].

Такие ампельные и вьющиеся растения, как нефролепис, хлорофитум, плющ, циссус – расположили на уровне глаз взрослого человека, остальные расставили на столе и полочках стола.

Каждое растение мы снабдили моделью обозначения его потребности во влаге, свете, дополнительном уходе, промаркировали растения за которыми ухаживают дети.

Для напоминания детям о том, что растению требуется уход (полив, рыхление), мы изготовили непромокаемые сигнальные карточки в виде веселых и печальных смайликов для того, чтобы воспитатель мог, при необходимости, устанавливать их, привлекая тем самым внимание детей.

Кроме растений в уголке природы мы разместили календарь природы, коллекцию насекомых, коллекцию шишек, плодов и семян (приложение 1). Также в уголке, мы разместили инвентарь и материал, необходимый для ухода за растениями, оборудование для экспериментирования и опытов. Кроме того, предусмотрели полочки для размещения временных

объектов – цветов, пересаженных из цветника, осенних букетов, сезонных овощей и фруктов, ящиков для выгонки лука, зелени, рассады, поделок из природного материала и много другого.

Мы постарались сделать уголок ярким, красочным, интересным и доступным, когда дети могут свободно подходить к растениям, наблюдать и трудиться.

## ***2. Создание огорода на территории детского сада.***

С целью экологизации развивающей предметной среды, способствующей формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, мы создали огород на территории детского сада «Красная шапочка» - экологическое развивающее пространство, которое, при грамотном руководстве, будет оказывать эффективное воздействие на развитие личности ребенка (приложение 2).

Для огорода был выбран участок земли, находящийся на территории детского сада со стороны пожарного проезда. Участок хорошо освещен, не затенен строениями и деревьями. Место безопасное с экологической точки зрения, так как вблизи нет промышленных объектов, автотрасс и дорог с интенсивным движением [1].

К разработке огорода были привлечены родители воспитанников. Совместными усилиями площадь под огород была обработана – очищена от травы и перекопана. Затем сделаны пять насыпных грядок длиной 2,5 метра, шириной 0,6 метра, с расстоянием между грядками – 0,5 метра. Это оптимальные размеры грядок, за которыми детям удобно ухаживать, они легко достанут рукой до середины грядки, расстояние между грядками позволит детям свободно двигаться, не повреждая насаждений.

Для улучшения глинистой структуры почвы было решено внести песок, торф, компостный перегной, в небольших количествах – древесная зола и мел. В экологических целях, для улучшения структуры почвы, химические удобрения не применялись.



Каждую грядку со стороны дорожки отгородили забором, установили таблички с изображением овощей, посаженных на грядке. Забор детского сада, находящийся за грядками, также украсили изображениями овощей, сделанных совместно детьми и родителями. Рядом с огородом установили скамейки, стол для детей, оборудовали небольшую игровую зону с макетом колодца, фигурками сказочных персонажей и чучелом, охраняющим огород. К огороду ведет дорожка, вымощенная тротуарной плиткой, на которой удобно проводить организованную образовательную деятельность.

Для работы детей в огороде нами был подготовлен различный садовый инвентарь (лопаты, совки, грабли, лейки, ведра), настоящий и безопасный, соответствующий росту и возрастудетей.

В соответствии с программным содержанием средней группы, на огороде рекомендуется посадка растений, которые выращивают в данной местности. Они должны быть неприхотливы в уходе и интересны для наблюдений. В старшей группе выращивать в огороде рекомендуется такие культуры, как зеленые (салат, укроп, щавель и др.), луковые (лук-батун, лук репчатый, чеснок), капустные (капуста белокочанная и краснокочанная), плодовые (огурец, томат, перец), корнеплоды (свекла, морковь, редис), клубнеплоды

Основываясь на рекомендации, для посадки были отобраны следующие овощные культуры:

- корнеплоды: морковь, свекла;
- луковые: лук-батун, лук репчатый, чеснок;
- капустные: капуста белокочанная и краснокочанная;
- зеленые: укроп, салат, щавель;
- бобовые: бобы, горох;

Все овощные культуры произрастают в данной местности, неприхотливы в уходе и будут интересны для наблюдений.

Совместно с детьми перед посадкой была проведена предварительная работа – все семена проверены на всхожесть. Для этого в групповом уголке

природы разместили ящики с землей, предварительно обработали семена (замочили, подсушили), затем посеяли небольшое количество семян всех овощных культур в ящики, установив маркеры с названиями. Воспитателем были показаны различные способы посадки семян, Дети принимали активное участие в подготовке почвы, семян, в посеве и уходе.

Следующим этапом был посев семян в грядки, при этом дети, под руководством воспитателей, осваивали различные способы посадки: при помощи палочки – бобы, для посадки лука, гороха делали на грядке ровные бороздки. В течение лета дети ухаживали за растениями, наблюдали за их ростом и развитием.

Дети старшей группы могут самостоятельно перекапывать грядки, пропалывать сорняки, поливать, рыхлить землю, но под руководством воспитателя. Самым главным достижением детского труда в огороде является сбор урожая, который можно организовать в форме совместного с родителями мероприятия.

Таким образом, было создано экологическое развивающее пространство – огород на территории детского сада. При грамотном руководстве экологизацией развивающей среды, она оказывает большое воздействие на развитие ребенка[27].

### ***3. Разработка плана природоведческих экскурсий.***

Следующее педагогическое условие, выявленное нами и теоретически обоснованное, как эффективное для формирования экологической культуры, - *разработка перспективного планирования природоведческих экскурсий.*

В первую очередь, мы выявили, что наиболее удобное место для проведения экскурсий – это парк Победы, расположенный в непосредственной близости к дошкольному учреждению, имеющий хорошую природную базу для организации экскурсий, являющийся естественной природной лабораторией, способствующей экологическому развитию дошкольников. В парке произрастают лиственные и хвойные виды

деревьев, различные кустарники, травы, есть клумбы с цветами, имеется небольшой водоем, обитают птицы, есть скамейки для отдыха [6]..

Для внедрения педагогических условий нами был разработан план природоведческих экскурсий на календарный год для детей старшей группы «Елочка». Планирование разработано с учетом возрастных особенностей детей, сезонных изменений и местных условий.

### ***План природоведческих экскурсий***

#### **Сентябрь. Экскурсия в парк «Разноцветная природа»**

**Задачи:** Формировать представления об изменениях в природе; Учить различать и характеризовать приметы ранней осени; Познакомить детей с названиями и внешним видом деревьев, с особенностями их развития в осенний период. Различать по форме и окраске.

#### **Октябрь. Экскурсия в осенний парк «Золотая осень»**

**Задачи:** Показать детям многообразие красок золотой осени. Формировать знания об основных частях дерева, их высоте и толщине. Упражнять в различении деревьев и кустарников по листьям. Развивать умение сравнивать.

#### **Ноябрь. Экскурсия в парк «Природа готовится к зиме»**

**Задачи:** Учить проводить сравнительный анализ внешнего вида деревьев поздней осенью. Закреплять представления о характерных особенностях деревьев, условиях, необходимых для роста дерева. Расширять представления о перелётных птицах, об изменении жизни птиц осенью, когда наступают холода.

#### **Декабрь. Экскурсия в парк «Начало зимы»**

**Задачи:** Уточнить и систематизировать представления детей о признаках наступившей зимы. Определить способы приспособления деревьев, кустарников и растений к смене сезонов. Рассматривание веток разных деревьев.

#### **Январь. Экскурсия «Зимний букварь»**

*Задачи:* Упражнять в различении деревьев и кустарников по веткам (форма, цвет, величина). Развивать умение сравнивать. Углублять знания о жизни птиц в зимний период.

Февраль. Экскурсия в зимний парк «Зимушка-Зима»

*Задачи:* Сформировать представление о зиме как времени года, научить детей подмечать характерные признаки зимних явлений в неживой и живой природе, сравнивать зиму с летом (погода, вид деревьев).

Март. Экскурсия в парк «Встреча пернатых друзей!»

*Задачи:* Установить связь между изменениями природных условий и прилётом птиц. Познакомить с жизнью птиц весной.

Апрель. Экскурсия в парк «Природа просыпается»

*Задачи:* Расширять знания о том, что после зимнего сна оживает каждое дерево, кустарник, весной от тепла пробуждаются почки, проклёвываются листочки. Познакомить детей с цветением деревьев и кустарников.

Май. Экскурсия в парк «Весна-красна»

*Задачи:* Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи.

При планировании экскурсий в парк мы придерживались следующих принципов:

- экскурсии должны обеспечить первоначальное яркое целостное восприятие объектов и явлений природы;
- повторные экскурсии следует намечать в тот период, когда в наблюдаемом объекте, явлении происходят заметные и качественные сдвиги;
- расширение содержания знаний, предлагаемых детям на следующей экскурсии, должно расширяться за счет расширения круга наблюдаемых объектов и явлений, а также за счет углубления и конкретизации информации об уже знакомых объектах и явлениях;
- четкая последовательность экскурсий и взаимосвязь между ними [6].

Основной метод, который нами использовался с целью формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста – «натуралистический подход» - обучение и воспитание детей в природной обстановке, на примере живых реальных объектов, существующих в естественных условиях.

Основной форма – экскурсия, она предполагает ознакомление дошкольников с реальными объектами и явлениями природы, экосистемами, водными объектами, растениями, животными и существующими между ними связями.

Конспект природоведческой экскурсии прилагается (приложение 3).

Таким образом, для внедрения выбранных нами педагогических условий, влияющих на повышение уровня формирования экологической культуры воспитанников старшей группы, был разработан и осуществлен следующий план:

1. в старшей группе создан уголок природы;
2. на территории детского сада создан огород;
3. разработан план природоведческих экскурсий.

2.3. Уровень сформированности экологической культуры детей дошкольного возраста на заключительном этапе исследования

На заключительном этапе диагностика проводилась по тем же показателям, что и на начальном этапе: культура чувств, сопереживание; знания, выраженные в поступках; оценка правил поведения в природе, но только с другими диагностическими заданиями (таблица 5). Диагностические задания составлены с опорой на диагностические методики в системе экологического образования Л.В. Моисеевой [20].

Диагностические задания для определения сформированности  
экологической культуры старших дошкольников на заключительном  
этапе исследования

Показатель	Диагностическое задание	Эталон ответа
Культура чувств, сопереживание	1. С наступлением холодов птицы улетают на юг. Но некоторые птицы остаются зимовать. Поможете ли вы тем птицам, что остались зимовать? Как?	1.«Я знаю, что птицам зимой корм найти очень трудно. Поэтому я сделаю кормушки и заготовлю корм. Буду следить, чтобы в кормушках всегда был корм». 2. «Буду подкармливать птиц зимой. Сделаю кормушку». 3. Нет ответа.
	3. Белка сушит грибы на зиму, развешивая их на сучках. Ты увидел как ребята сбивают их с деревьев палками. Как ты поступишь? Почему?	1.«Я объясню ребятам, что они поступают плохо, так как эти грибы развесила белочка, она будет питаться ими зимой. Без них белочка может погибнуть зимой». 2.«Скажу ребятам, что нельзя сбивать запасы белки». 3.Нет ответа.
Знания и поступок	4. Придя весной в лес, вам предложили добыть березовый сок, для этого нужно ножом расковырять кору березы. согласишься ли ты на предложение? Как вы поступите?	1.«Нет, не соглашусь. Объясню ребятам, что ковыряя дерево, они навредят ему. Через дырку могут вытечь питательные вещества, необходимые березе для роста, а так же могут завестись насекомые – вредители». 2.«Нет, потому что береза от этого может погибнуть». 3. Нет ответа или «Да, соглашусь, потому что ничего плохого не случится».

	4. Гуляя по лесной тропинке, вы вы увидели выпавшего из гнезда птенца. Как вы поступите? Объясните почему?	1. «Я не трону его. Мама его сама найдет. Если я возьму его в руки, то на нем останется запах человека. Мама птица сразу почувствует это и может бросить свое гнездо, в котором остальные птенцы». 2. «Я не буду его трогать» или «Я его осторожно подниму. Вдруг птица ничего не заметит». 3. Нет ответа или «Подниму его обратно в гнездо».
Оценка правил поведения в природе	5. В лесу вы обнаружили логово лисы, в котором лисята весело резвились, а мамы не было. Можно ли поиграть с лисятами, ведь они такие забавные? А может быть одного взять домой и приручить?	1. «Вообще подходить к ним не буду, чтобы их не пугать. И домой не возьму – дома лисенок может погибнуть». 2. «Домой не возьму, а вот поближе подойду». 3. «Обязательно возьму одного домой».
	6. В лесу вы нашли большой муравейник. Один из ребят сказал, что умеет добывать муравьиную кислоту и предложил всем попробовать. Как вы поступите?	1. «Объясню ребятам, что этим мы навредим муравейнику. Муравьи приносят большую пользу лесу и муравейники разорять нельзя». 2. «Можно было бы аккуратно попробовать, не разоряя муравейник». 3.«Обязательно попробуем»

Повторная диагностика показала, что выбранные педагогические условия способствуют эффективному формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Таблица 6

Уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на заключительном этапе исследования

№ п/п	ФИ ребенка	Балл за задание по показателям*						Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1	Алексей П.	2	3	2	2	2	2	13	Средний
2	Анастасия Х.	3	3	2	3	3	2	16	Высокий
3	Андрей М.	2	2	2	2	2	3	13	Средний
4	Антон Ш.	2	3	3	3	3	3	17	Высокий
5	Арсений К.	2	2	3	2	3	3	15	Высокий
6	Артем З.	2	2	2	3	2	2	13	Средний
7	Виктория З.	2	3	2	2	2	2	13	Средний
8	Виктория Ш.	2	3	2	2	2	2	13	Средний
9	Дарья Ш.	2	3	2	2	2	2	13	Средний
10	Дмитрий К.	3	3	2	2	2	2	14	Средний
11	Екатерина К.	2	3	3	2	2	2	14	Средний
12	Иван Д.	3	3	2	2	3	3	16	Высокий
13	Ксения К.	3	3	2	2	3	2	15	Высокий
14	Леонид Б.	2	3	2	2	3	2	14	Средний
15	Максим Б.	2	2	2	2	2	2	12	Средний
16	Мария К.	2	3	2	2	2	2	13	Средний
17	Николай К.	3	3	2	3	2	2	15	Высокий
18	Ольга С.	2	3	2	2	2	2	13	Средний
19	Полина С.	2	2	3	3	2	2	14	Средний
20	Сергей Р.	3	3	2	3	2	3	16	Высокий
21	Рушана Б.	2	3	2	2	2	2	13	Средний

\*Показатели:

1 и 2 – Культура чувств, сопереживание. 3 и 4 – Знание, выраженное в поступках. 5 и 6 – Оценка правил поведения в природе



Так, из 21-го воспитанника со среднего на высокий уровень сформированности экологической культуры перешли 14% (3 человека) детей, 5% (1 человек) перешли с низкого уровня на средний, 86% детей повысили свои показатели, но остались на прежнем уровне сформированности экологической культуры.

В результате у 33% (7 человек) оказался высокий уровень сформированности экологической культуры на заключительном этапе исследования, у 67% (14 человек) – средний уровень. Низкого уровня сформированности экологической культуры выявлено не было. Данные по уровню сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на заключительном этапе исследования представлены в диаграмме (рисунок 2).

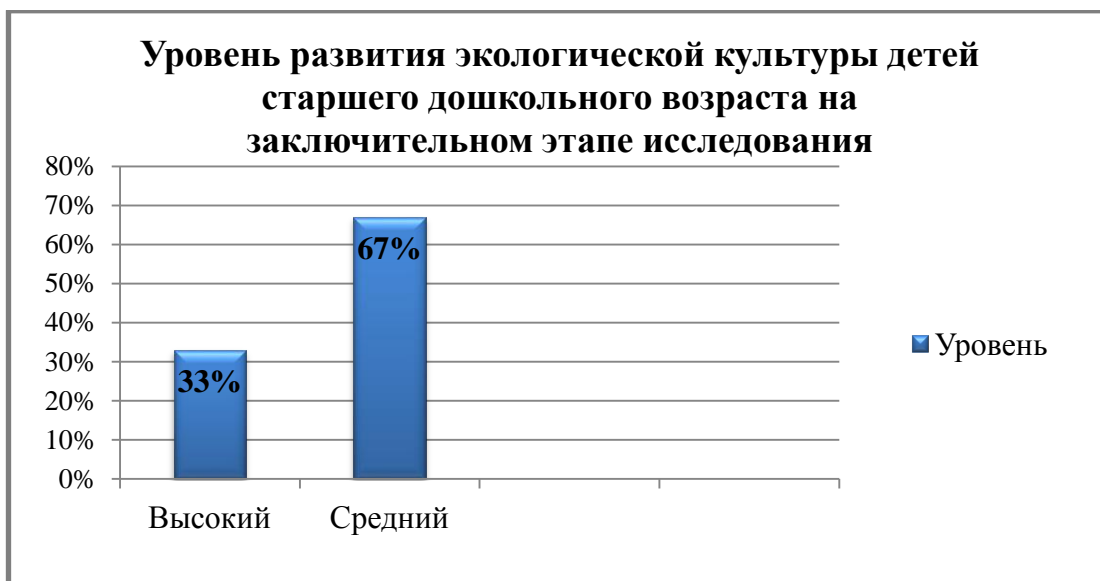


Рис. 2. Уровень развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на заключительном этапе исследования

В более структурированном виде результаты исследования по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 7 и в сравнительной диаграмме (рисунок 3).

Таблица 7

Результаты исследования формирования экологической культуры детей  
старшего дошкольного возраста

Уровень сформированности экологической культуры	На начальном этапе исследования		На заключительном этапе исследования		Изменения	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий (15-18 баллов)	4	19%	7	33%	+3	+14%
Средний (11-14 баллов)	16	76%	14	67%	-2	- 9%
Низкий (1-10 балл)	1	5%	0	0%	-1	-5%



Рис. 3. Сравнительная характеристика уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном и заключительном этапах исследования

Таким образом, на заключительном этапе опытно-поисковой работы результаты диагностики по выявлению уровня сформированности экологической культуры воспитанников старшей группы оказались выше, чем на начальном этапе. Эффективность выявленных нами педагогических условий подтверждена.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Глобальные экологические проблемы современности, несущие угрозу жизни и человеческой цивилизации, вызвали необходимость в повышении качества и эффективности экологического образования детей, начиная с детского дошкольного возраста. Ведь спасти окружающую среду от гибели можно только в том случае, если каждый человек осознает личную ответственность за судьбу своего общего дома – планеты Земля.

Проблема экологического образования дошкольников достаточно освещена в работах известных ученых. Определены цели, задачи, принципы, и содержание экологического образования.

Изучив литературу по проблеме исследования, мы выявили, что особенностями экологического образования является:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- применение разнообразных программ дошкольного образования;
- создание и использование разнообразной среды;
- применение различных форм и методов экологического образования дошкольников.

Главной целью экологического образования является формирование экологической культуры личности.

Экологическая культура – это одна из составляющих общей культуры человека, которая представляет собой целостную систему знаний, умений, а также взглядов, личных убеждений, ценностей и эмоционального отклика человека, определяющая отношение и поведение человека к окружающей природной среде.

Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста имеет важное значение в системе непрерывного экологического образования, осуществляющееся с учетом возрастных особенностей.

В связи с этим, целью нашей работы стало выявление, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка условий, влияющих на процесс

формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста нами были выделены, теоретически описаны следующие педагогические условия:

1. Руководство экологизацией предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Эффективность выделенных педагогических условий проверялась опытно-поисковым путем.

Базой исследования стали воспитанники старшей группы МБДОУ «Красная шапочка» п. Междуреченский Ханты-Мансийского автономного округа в количестве 21 человек.

Анализ результатов входной диагностики показал недостаточный уровень сформированности экологической культуры, что подтверждает необходимость в совершенствовании учебно-образовательного процесса путем внедрения определенных педагогических условий.

Для внедрения выделенных нами педагогических условий, была проведена работа по экологизации предметно-пространственной среды и совершенствования учебно-образовательного процесса:

1. Создан уголок природы в помещении средней группы.
2. Создан огород на территории детского сада.
3. Разработан план природоведческих экскурсий.

После внедрения педагогических условий и анализа повторной диагностики был выявлен рост уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, который повысился на 14%.

Таким образом, мы реализовали цель, задачи и подтвердили эффективность выделенных педагогических условий, которые могут быть использованы при организации экологического образования в дошкольных образовательных учреждениях. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова, О.А. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности [Текст]/ О.А. Артамонова// Дошкольное воспитание. – 1995. - №4.-С.37-42
2. Ашиков, В.И. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста [Текст]/ В.И.Ашиков. – М.: Педагогическое общество России.-1998.- 172 с.
3. Белая, К.Ю. 200 ответов на вопросы заведующего детским садом [Текст]/- М.: АСТ. – 1997.-394 с.
4. Бобылева, Л.А. О программе экологического воспитания старших дошкольников [Текст]/ Л.А. Бобылева// Дошкольное воспитание.-2016.- №7.—С.76-78
5. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет [Текст]/ Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2002.-159 С.
6. Бочарова, Н.И. Организация прогулок – походов с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н.И. Бочарова. – Орел, 1998. – 200 с.
7. Васильева, А.И. Учите детей наблюдать природу [Текст]/ А.И. Васильева. - Минск, 2014. – 297 с.
8. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология [Текст]/В.Н. Волчкова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 216.–131 с.
9. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию [Текст]/ О.А.Воронкевич. – СПб.: Детство-пресс, 2016.-335 с.
10. Гончарова, Е.В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства [Текст]/ Е.В.Гончарова. – Ростов-на-Дону: РГПУ, - 2016.-288 с.
11. Горбатенко, О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, утренники, викторины, игры [Текст]/ О.Ф. Горбатенко. – М.: ЮНИТИ, 2016. – 332 с.

12. Гирусов, Э.В. Природные основы экологической культуры [Текст]/ Э.В. Гирусов. – М.: ИНФРА, 2016. – 374 с.
13. Глазачев, С.Н. Экологическое воспитание подрастающего поколения [Текст]/ С.Н. Глазачев. – Волгоград, 2016. – 235 с.
14. Дерябо, С.Д. Методики диагностики и коррекции отношения к природе [Текст]/ С.Д. Дерябо. – М.: ЦКФЛ, 2016. – 227 с.
15. Дик, Н.Ф. Развивающие занятия по экологии для дошкольников [Текст]/ Н.Ф. Дик. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2013. – 137 с.
16. Зайнуллина, Г.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] Г.Ф. Зайнуллина// Актуальные вопросы современной педагогики. – 2016. - № 9. – С.62-66
17. Зверев, И.Д. Экологическое воспитание [Текст]/ И.Д.Зверев. – М.: Просвещение, - 2016. – 220 с.
18. Коломина, Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: сценарии занятий [Текст]/ Н.В. Коломина.–М.:ТЦСфера,- 2015. –119 с.
19. Методика ознакомления детей с природой в детском саду [Текст]/ Под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, - 1991. – 220 с.
20. Моисеева, Л.В. Диагностические методики в системе экологического образования[Текст]/Л.В.Моисеева.-Екатеринбург,-2004-168 с
21. Миронов, А.В. Актуальные вопросы экологического образования [Текст]/ А.В. Миронов. –М.: Просвещение, - 2017. – 642 с.
22. Николаева, С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей [Текст]/ С.Н. Николаева – М.:Новая школа, - 1993. – 124 с.
23. Николаева, С.Н. Формирование начал экологической культуры [Текст]/ С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 1996.- № 7.- С. 36-40
24. Николаева, С.Н. Начало экологической культуры: возможности ребенка [Текст]/ С.Н. Николаева// Начальная школа. – 2014. - № 9. – С. 6-11
25. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду [Текст]/ С.Н. Николаева, – М.: Просвещение. - 2016. – 208 с.

26. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического воспитания детей [Текст]/ С.Н. Николаева, – М.:Академия. - 2016. – 336 с.
27. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст]/ В.А. Петровский, - М.: Научно- методическое объединение «Творческая педагогика», - 1993. – 102 с.
28. Рыжова, Н.А. Наш дом – природа [Текст]/Н.А Рыжова, - М.: ЛИНКА-ПРЕСС. – 1996. – 156 с.
29. Рыжова, Н.А. Педагогическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы [Текст]/Н.А Рыжова// Дошкольное образование — 2001. – № 7. – С. 61-69
30. Рыжова, Н.А. Педагогическая модель организации экологического воспитания в ДОУ [Текст]/Н.А Рыжова// Дошкольное образование — 2000. – № 9. – С. 40-46
31. Рыжова, Н.А. Экологизация развивающей предметной среды [Текст]/Н.А Рыжова// Дошкольное образование — 1999. – № 3. – С. 50-6
32. Рыжова, Н.А. Экологическая тропинка [Текст]/Н.А Рыжова// Дошкольное воспитание .– 2000. – № 4. – С. 25-36
33. Серебрякова, Т.А. Ретроспективный взгляд на проблему ценностей и их роль в развитии современной личности [Текст]/Т.А. Серебрякова// Наука и школа. – 2016. - №3. – С.15-18
34. Сластенин, В.А. Введение в педагогическую аксиологию [Текст]/ В.А. Сластенин, - М.: Академия, 2016.- 230 с.
35. Сластенин, В.А. Общая педагогика [Текст]/ В.А. Сластенин, - М.: Владос, 2016.- 167 с.
36. Симонова, Л.П. Экологическое развитие детей на экскурсии [Текст]/ Л.П. Симонова// Молодой ученый. - 2016.- №6. – С. 112-120.
37. Цветкова, И.В. Экологическое воспитание [Текст]/ И.В. Цветкова, - М.: Педагогическое общество России, - 2016.- 298 с.
38. Ясвин, В.А. История и психология формирования экологической культуры [Текст]/ В.А. Ясвин, - М.: Наука, - 2010.- 336 с.



## Уголок природы в старшей группе «Ёлочка»



Коллекция шишек, плодов и семян



Коллекция насекомых



**Огород старшей группы «Ёлочка» на территории детского сада  
«Красная шапочка»**



Грядки с овощными культурами в июне



Уголок для отдыха, игр и проведения ООД





Сбор урожая в сентябре

**Конспект природоведческой экскурсии с детьми старшей группы  
на тему «Загадки осеннего парка»**

Цель: Обогащать и систематизировать знания детей об осени.

Задачи:

- Развивать эмоционально - эстетические чувства, уметь видеть, понимать и чувствовать красоту природы осеннего парка.
- Формировать представления об экологических взаимосвязях в природе.
- Совершенствовать природоохранительную деятельность детей.
- Обогащать словарный запас.

Оборудование: лупы, ведерки (корзинки), грабельки (лопатки), перчатки для сбора мусора.

Предварительная работа:

- Ежедневное наблюдение за изменениями в природе и ведение календаря природы.
- Чтение рассказов на природоведческую тему об осени.
- Заучивание пословиц и поговорок об осени.
- Рассматривание картин И.Левитана «Золотая осень», И.С.Остроухова «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень». И.И.Бродский «Опавшие листья», С.Ю.Жуковский «Осень. Веранда».

Ход экскурсии:

1. Вводная беседа.

Под музыку П.И.Чайковского «Времена года. Октябрь. Осенняя песнь» воспитатель читает стихотворение Ю.Капустина «Осень»

В золотой карете,

Что с конем игривым,

Проскакала осень

По лесам и нивам.

Добрая волшебница  
Все переиначила,  
Ярко — желтым цветом  
Землю разукрасила.  
С неба сонный месяц  
Чуду удивляется,  
Все кругом искрится,  
Все переливается.

*Вопросы воспитателя:*

О каком времени года говорится в стихотворении?

Скажите, а какое сейчас время года?

Назовите по порядку осенние месяцы.

С чего начинается осень в природе?

Ребята, мы уже с вами знакомы с приметами ранней осени. А сейчас наступила самая необыкновенная и загадочная пора осени — золотая и сегодня мы отправимся в парк, чтобы посмотреть, как он изменился, и действительно ли он стал золотым.

## 2. Основная часть экскурсии (в парке)

### Фронтальное наблюдение «Какими стали деревья в парке?»

1. Рассматривание деревьев и кустарников вблизи и издалека, на солнце и в тени (на солнце краски становятся ярче, наряднее, а желтые липы и березы «светятся» даже в тени).
2. Рассматривание листьев разных деревьев через лупу (обратить внимание, что поверхность листа у всех разная: у березы — шершавая, у липы — гладкая и т.д.).
3. Рассматривание семян деревьев и кустарников (сравнить между собой, определить, с какого они дерева)
4. Любование детьми красотой деревьев.

*Ребенок читает стихотворение М.Лесовой «Золотой дождь»*

Листья солнцем наливались.

Листья солнцем пропитались.

Налились, отяжелели,

Потекли и полетели,

Зашуршали по кустам,

Поскакали по сучкам.

Ветер золото кружит,

Золотым дождём шумит!

*Воспитатель:* Ребята, закройте глаза и послушайте осенние звуки и запахи.

Какие звуки слышали? (Шуршание листвы, шум ветра, чириканье воробьев и т.д.)

Какие запахи почувствовали? (Прелой листвы, пряной травы, грибов, дыма)

#### Поисковые задания.

1. Выберите самое красивое дерево для вас.
2. Найдите самое красное (желтое) дерево.
3. Найдите лист, который упал сегодня, вчера, давно. Расскажите, чем они отличаются?
4. Найдите деревья, на которых: плоды-крылатки, плоды-ягоды, плоды-шишечки и т.д.

#### Речевые упражнения.

1. Игра «Скажи красивые слова об осени» (Цель: уметь подбирать прилагательные к заданному слову).
2. Игра «Три листа» (Цель: развивать зрительно-пространственные представления, учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать существительные с предлогом).
3. Игра «Поймай и раздели» (Цель: совершенствовать навык слогового анализа слов, деление на слоги слов-названий деревьев).

#### Загадки.

Пришла без красок

И без кисти

И перекрасила все листья. (Осень)

Рыжий Егорка  
Упал на озерко,  
Сам не утонул  
И воды не всколыхнул. (Осенний лист)  
Без пути и без дороги  
Ходит самый длинноногий,  
В тучах прячется,  
Во мгле,  
Только ноги на земле. (Дождь)  
Летит, а не птица,  
Воет, а не зверь. (Ветер)  
Никто не пугает,  
А вся дрожит. (Осина)  
Платье потерялось — пуговицы остались. (Рябина)  
Одна нога — много рук. (Дерево)

#### Упражнения на развитие мелкой моторики рук.

1. Игра «Угадай» (угадать на ощупь, какой плод от дерева положили в ладошки).
2. Игра «Составь узор» (составление узора из осенних листьев, чередуя их по цвету).

#### Подвижные игры.

1. Игра «Поймай листок» (Цель: развивать умение подпрыгивать на месте как можно выше).
2. Игра «Я - кленовый листочек» (Цель: уметь ритмично двигаться под музыку, передавая в пантомиме образ осеннего листочка; включать воображение, память).

#### Природоохранный труд.

1. Убрать территорию от мусора.
2. Собрать и разложить по корзинкам природный материал.
3. Собрать для гербария красивые листья.

### 3. После экскурсионная работа.

#### Разучивание стихотворений об осени:

«Осенний клад» И.Пивоварова

Падают с ветки желтые монетки..

Под ногами целый клад!

Это осень золотая

Дарит листья, не считая.

Золотые дарит листья

Вам, и нам,

И всем подряд.

«Наступила осень...»А.Ерикеев

Наступила осень,

Пожелтел наш сад.

Листья на березе

Золотом горят.

Не слышать веселых

Песен соловья.

Улетели птицы

В дальние края.

#### Изготовление коллажа «Декоративное панно из осенних листьев»





**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

### СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

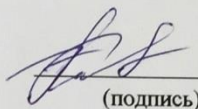
Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы Лобова Светлана Васильевна  
Факультет, кафедра, номер группы ИПРД Филология БУ-572  
Название работы Условия формирования экологической  
культуры детей дошкольного возраста  
Процент оригинальности 56,01%

Дата 18.02.19

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Кузнецова И.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;  
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;  
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

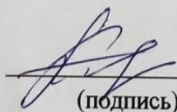
### НОРМОКОНТРОЛЬ

результаты проверки

пройден

Дата 18.02.19

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Кузнецова  
(ФИО)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР «Условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста»  
Студента Лобовой Светланы Васильевны  
Обучающегося по ОПОП «Управление дошкольным образованием»  
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать эффективные методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как активность, самостоятельность.

В процессе работы над ВКР студент, в основном, соблюдал график написания работы, автор консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные, обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Лобовой Светланы Васильевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Ворошилова Валентина Михайловна

Должность: доцент

Кафедра: Теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства

Уч. звание: доцент

Уч. степень: кандидат педагогических наук

Подпись

Дата 06.02.2019г.